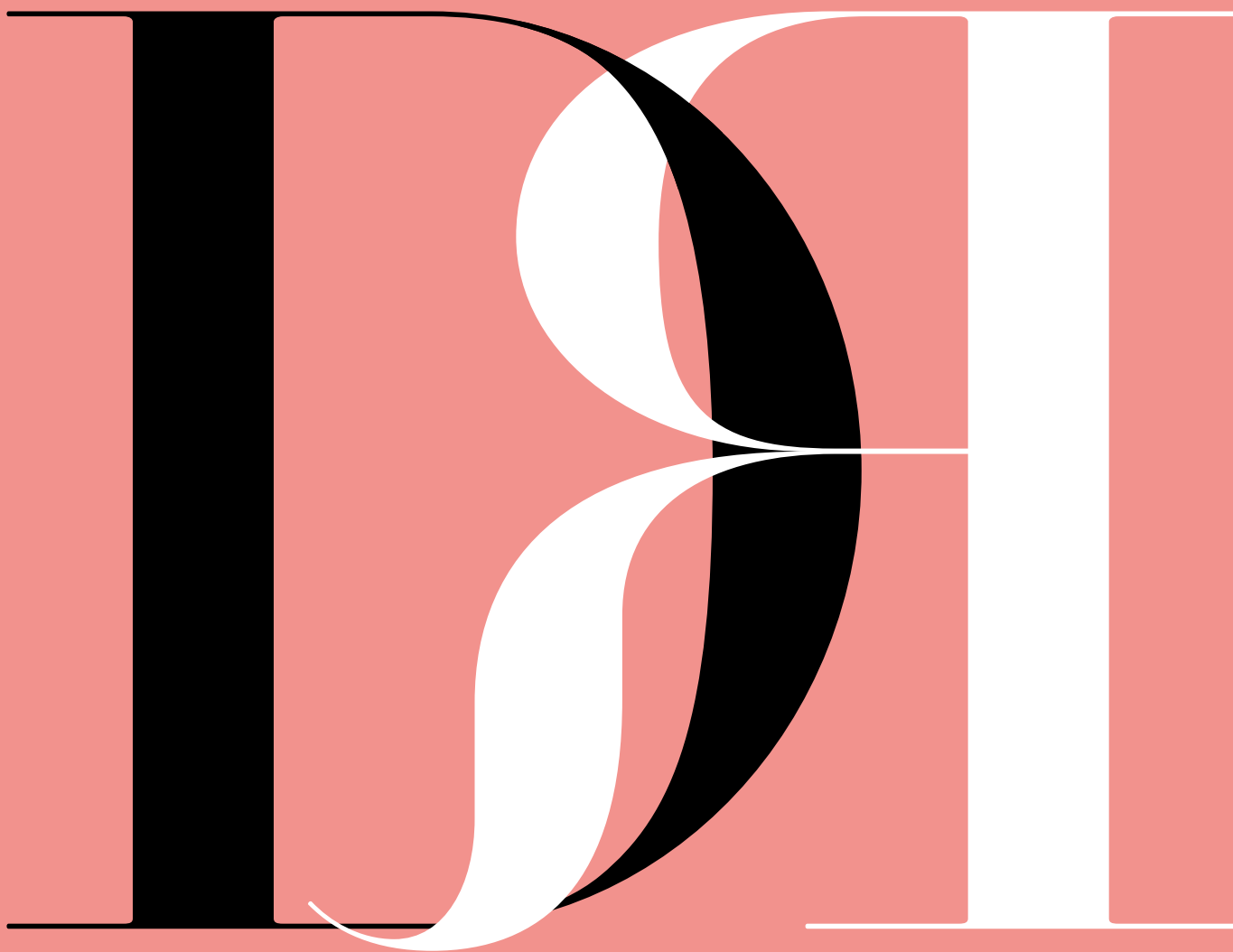


DRAG ROYALTY



**DEZE DAMES STONDEN AL OP HAKKEN VER VOORDAT DE WERELD
IN DE BAN RAAKTE VAN *DRAG RACE*. "IK BEN NOG STEEDS AAN
HET LEREN, ZEKER OOK VAN DE JONGE QUEENS."**

**TEKST: JAAP BARTELD, MARTIJN TULP & MARTIJN KAMPHORST
BEELD: ARMANDO BRANCO**

“EIGENLIJK BEN IK EEN EENVOUDIG HUIS- VROUWTJE”

COCO COQUETTE

WOONT IN AMSTERDAM

“Ooit was ik de pauzeact bij Dolly Bel-
leflour. Daar had ik eerst niet zoveel oren
naar, maar ze wist dat ik soms travestie
deed op verjaardagen en bedrijfsfeestjes.
Ik kon ook goochelen en tapdansen en het
leek haar leuk als ik dat in een jurkje zou
gaan doen. Toen Dolly solo wilde, miste ik
de groepssfeer en zo ben ik bij Hellun Zelluf
beland [Hellun Zelluf was een dragqueen en
pseudoniem van de Nederlandse zanger,
presentator en aidsactivist Geert Visser -
red.], die in Mazzo de wekelijkse avond
Club Chique had, met later ook een gay
datingshow op de Amsterdamse omroep
Salto. Daarna volgde het Comedy Café op
het Max Euweplein, en daar sta ik nu nog
steeds.

Ik werk het liefst met een groep queens. Het
valt me op dat er veel solisten zijn die hun
ego willen uitdragen. Ik wil opreden met
meerdere ego's, zoals we ooit deden met
de Chicks with Dicks. We namen elkaar niet
al te serieus en wilden gewoon lol hebben
in de kleedkamer. Eigenlijk ben ik gewoon
een eenvoudig huisvrouwje dat wat leuke
dingen doet. Ik ben niet van het bitcherige,
vileine, alleen als het met een kwinkslag
gebeurt.

Wat ik doe, noem ik geen drag maar tra-
vestiecabaret. Het mag een beetje oubollig,
met gekkigheid die uitmondt in een lied. Wat
RuPaul nu heeft neergezet is de norm ge-
worden. Het is geweldig wat die doet, maar
zo'n strak en gescript format haalt voor mij
het leuke eraf.

Iedere generatie moet zijn eigen ding
uitvinden en doen. Maar laat daarbij wel je
persoonlijkheid zien en verberg jezelf niet
achter het masker en de verpakking. Fouten
maken mag, het hoeft niet perfect te zijn.
Een hoogtepunt in mijn dragcarrière was
een dropreclame voor Venco, waarin
Godzilla mij van straat plukte, mijn pruik
aftrok en zei: 'Is dan niets meer echt?'. Dat
en het winnen van een drag special van *De
Zwakste Schakel*. Dusty en Mayday wilden
niet samen met de rest in een kleedkamer,
dus die werden er meteen uit gestemd.
Maar ik kan prima met ze opschieten hoor,
met al die meiden.”