

SYMPHONICA IN CASA ROSSO GAAT DOOR!

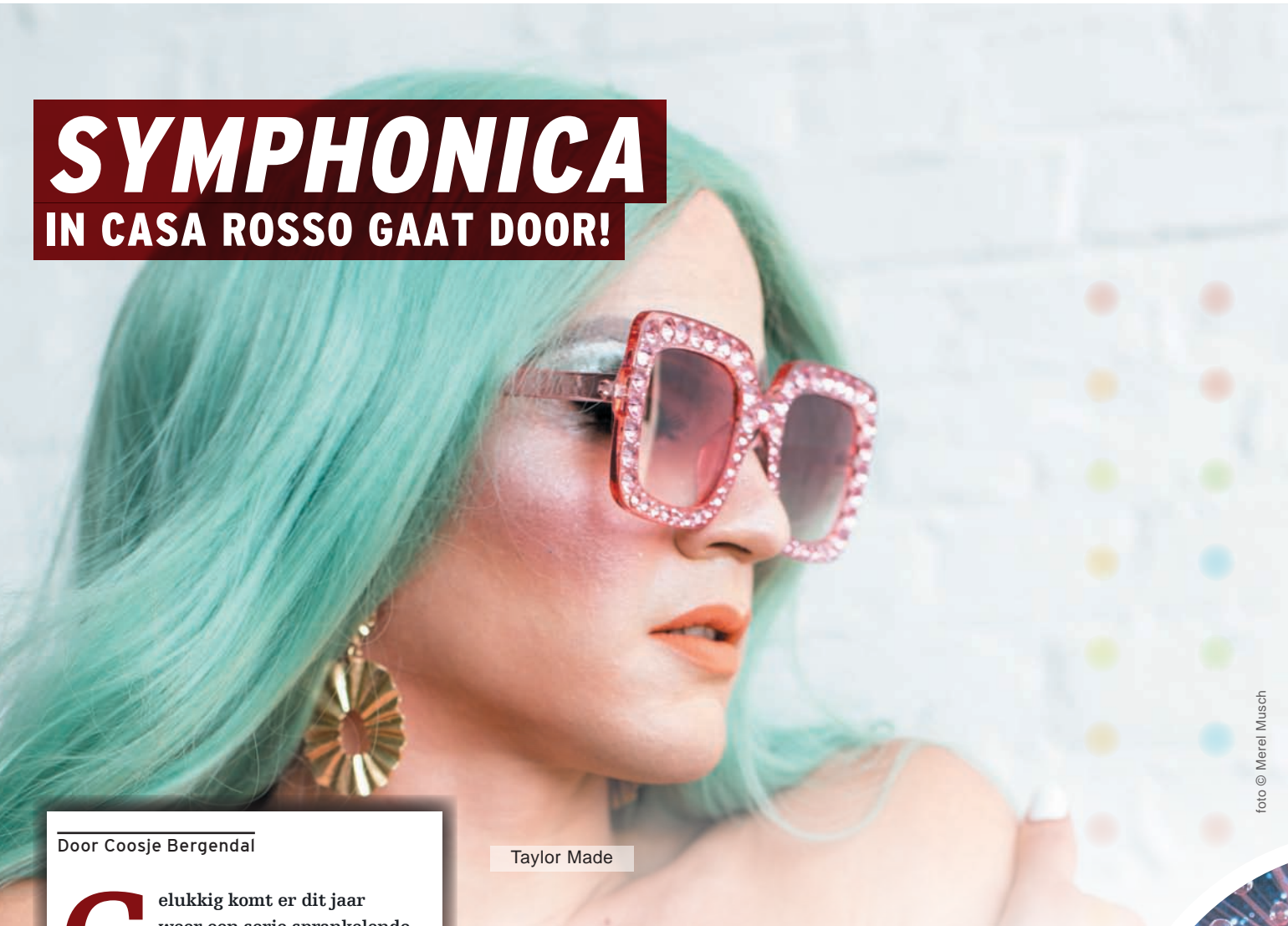


foto © Merel Musch

Door Coosje Bergendal

Taylor Made

Gelukkig komt er dit jaar weer een serie sprankelende shows van Travestiecabaret Amsterdam. Hoe zijn de sterren de lockdowns doorgekomen? Organisator Koos van den Berg, ook wel bekend als travaster Coco Coquette, steekt van wal.

“We hebben het theater en dat speciale gevoel dat Casa Rosso oproept enorm gemist. Het was natuurlijk balen dat we anderhalf jaar niet konden optreden. Maar het was ook goed om even gas terug te nemen. We hebben de coronaperiode gebruikt om ons te bezinnen. Uiteindelijk kwamen we tot de slotsom dat we gewoon op de ingeslagen weg doorgaan met een verse show in Casa Rosso. Dit doen we inmiddels al 8 jaar. En heeft ons gebracht waar we nu zijn.

Theatergevoel komt terug

“We hebben niet overwogen om online te gaan met onze artiesten want dan kun je het theatergevoel niet overbrengen en dat gevoel is voor ons het allerbelangrijkste. Wat fijn dat dit nu weer kan. We bruisen van nieuwe ideeën en zijn helemaal uitgerust. Straks staan we fris en fruitig op het podium van Theater Casa Rosso dat al sinds de zomer weer open is; geheel corona-proof.”

Jullie nemen graag alles en iedereen op de hak. Krijgt corona een plekje in de show? “Zitten mensen daar nog op te wachten? Ik heb vorig jaar een lied gemaakt over de ‘anderhalve meter’ maar dat hoeft binnenkort niet meer. Ik ben er nog niet uit of ik het lied voor de zoveelste keer ga aanpassen of maar laat varen.”

Uit de kast

“In onze nieuwe serie shows trekken we echt alles en iedereen uit de kast! Uiteraard zijn we weer te gast bij Casa Rosso op de Wallen dat al ruim 50 jaar bestaat. Het intieme theater met beweegbaar podium en honderden lichtstandjes lijkt speciaal voor ons geschapen. Toch zijn veel Amsterdammers er nog nooit geweest... tenminste dat zeggen ze”, aldus Koos.

“Op zondagmiddag heb je nu een mooi alibi. Want die zondagen in de winter zijn vaak een verschrikking. Geen zon, grauwe lichten,



SYMPHONICA IN CASA ROSSO CONTINUES!

*Rested and refreshed, buzzing with ideas
New stars and old hit acts in its 8th season*

We are extremely happy to announce that a series of sparkling shows by Travestiecabaret Amsterdam is now programmed.

How did our stars survive the various lockdowns? Organizer Koos van den Berg, also known as drag queen Coco Coquette:

“We have missed the theatre, and that special feeling that Casa Rosso evokes. It was a terrible shame that we couldn’t perform for eighteen months. On the other hand, it was good to slow down for a while. We have used this period to reflect. In the end, we came to the conclusion

that we want to continue with a brand-new show at Casa Rosso. We have been doing so for eight years, and it has taken us to where we are now.

That Theatre Feeling Returns

“We didn’t consider going online with our artists as you can’t convey that theatre feeling there, and to us, that is what it is all about. We are very happy that our performing is possible again. Soon we’ll be back on stage at Theatre Casa

Rosso, which has been open since the summer - completely COVID proof.”

You like to make fun of everything and everyone. Will COVID get a mention in the show? “Would people appreciate it? Last year, I wrote a song about social distancing, but soon, that will be no longer necessary. I’m not sure yet whether I’m going to adapt the song for the umpteenth time or just let it go.”



de Poppers

somberheid troef”, verzucht de organisator. “Daarom organiseren we op zondag een gezellige middag vol ‘travestie met een knipoog’ en ‘onverantwoord amusement’. We hebben wekelijks een keur van top- én bottomartiesten live on stage. En die stage is al een belevenis op zich. Je zondagmiddag krijgt er kleur van!”

Nieuwe sterren en oude knallers

De ingrediënten zijn onveranderd gebleven: live gezongen liedjes, bekende en zelfgeschreven of bewerkt, cabareteske sketches, variété. Overgoten met glitter en glamour. Liefst met een vette knipoog en een vleugje oh-la-la...

“Oudgedienden als Pia Vapeur, Victoria False en MarleneXL maken hun opwachting voor hun alsmaar uitdijende schare fans. Ook Hella Holland zal haar talenten showen en de sterretjes van de hemel zingen met haar heerlijke hertaalde songs. En wat dacht je van Taylor Made die het publiek versteld doet staan met spectaculaire



Coco met Mario Magic

Out of the Closet

“In our new series of shows, we will really pull out all the stops! We are happy to be back at Casa Rosso on the *Wallen*, the theatre is more than half a century old now.

The intimate theatre with movable stage and hundreds of light positions seems to have been created especially for us. Koos continues: “Yet so many people from Amsterdam have never

been here - at least that’s what they tell us. They now have a great excuse for Sunday afternoons! Those winter month Sundays can be quite horrific. No sun, grey skies, and all sadness and gloom,” the organizer sighs.

“That is why we are organizing our pleasant afternoon “full of travesty with a nod and a wink” and “irresponsible entertainment” on a Sunday. Every week, we have a selection of

top and bottom artists live on stage. And this show will bring some colour and glitter to your otherwise glum Sunday afternoon!

New stars and old hit acts.

The ingredients have stayed the same, with live songs, self-written or adapted, cabaret-like sketches, and variety. Topped with glitter and glamour. Preferably with a wink and a hint of oh-la-la...

“Veterans such as Molly Strychnine, Victoria False and MarleneXL will give *acte de présence* for their growing and loyal fans. Hella Holland will also showcase her talents with her wonderfully reinterpretation of songs. And what about Taylor Made, who will amaze audiences with an act with spectacular aerial acrobatics and pole dancing. For our daily and healthy dose of testosterone, Mario Magic and the Poppers leave their dress in the closet and show off their unique skills.”



Marlene XL

Pia Vapeur

luchtacrobatiek en paaldans. Voor een gezonde dosis mannelijkheid laten Mario Magic en de Poppers de jurk in de kast en showen ze hun unieke specialiteiten."

Jazzdiva Hella Holland

"Ik ben heel blij dat Hella Holland dit jaar van de partij is. Ik ken haar al sinds de roemruchte Club Chique avonden en de Gay Datingshows uit de 90er jaren van de vorige eeuw. Ze treedt nog steeds op en haar stem is alleen maar mooier en doorleefder geworden."

Hella Holland brengt muzikaal cabaret in de traditie van Ella Fitzgerald en Van Kooten en De Bie. Vocale jazz, met wilde pop-uitstapjes en literaire pretenties. Haar optredens zijn ontspannen én hilarisch tegelijk. Hella ontstond beginjaren '90 onder regie van actrice Hetty Blok ('Ja zuster, nee zuster'). De conservatorium-geschoolde, kwetsbare diva van onbepaalde leeftijd, forceert graag

Jazz Diva Hella Holland

"I am very happy that Hella Holland is joining us on stage. I've known her since the infamous Club Chic evenings and Gay Dating shows from the 1990s of the last century. She's still performing, and her voice has only become more beautiful and seasoned."

Hella Holland brings musical cabaret in the tradition of Ella Fitzgerald. Vocal jazz, with wild pop excursions and literary pretensions.



Hella Holland



Victoria False

een intieme sfeer. Ze vertolkt jazz en pop in haar eigen Nederlandstalige bewerking. Van Peggy Lee tot Verdi, van Abba tot The Who. Tussendoor draagt ze gedichten voor of babbelt over alles wat haar bezighoudt. Bij Hella gaat het niet om ijdele gevoelens, maar om ware kunst. Wellicht is daarom het Holland festival naar haar genoemd.

Her performances are relaxed and hilarious at the same time. Hella started in the early 1990s under the direction of actress Hetty Blok ("Ja zuster, nee zuster"). The conservatory-trained, vulnerable diva of an indefinite age, likes to enforce an intimate atmosphere. She interprets jazz and pop in her own Dutch version, from Peggy Lee to Verdi, and from Abba to The Who. In between, she recites poems or chats about everything that concerns her. Hella it is not all about idle feelings, but about true art. Perhaps that

is why the Holland festival is named after her.

Self-mockery

In conclusion Koos wants to add: "With these new stars, our program remains innovative and varied. It is important that we have fun and don't take ourselves too seriously. Our having fun in the dressing room also benefits the show. This is how we will provide our audiences with a great and spectacular Sunday afternoon!"

Zelfspot

Tot slot wil Koos nog kwijt: "Met deze nieuwe sterren blijft ons programma vernieuwend en afwisselend. Belangrijk is dat we lol hebben en zelfspot. Ons plezier in de kleedkamer straalt vanuit het podium de zaal in. Zo bezorgen we onze bezoekers een geweldige zondagmiddag!"

Symphonica in Casa Rosso 2021: zondag 5-12-19-26 dec. en 2 jan. 2022, 15.00 uur. Kassa open 14.30 uur. THEATER CASA ROSSO Oudezijds Achterburgwal 106-108, Amsterdam. Entree incl. drankje € 20. Aanbieding voor houders van een Stadspas (alleen geldig op 5,12 en 19 december) € 10.

Kaartverkoop: Gays&Gadgets, Spuistraat 44 en via travestiecabaret.nl

Symphonica in Casa Rosso 2021: Sunday 5-12-19-26 December and January 2, 2022, 15:00. Registry open at 14:30. THEATER CASA ROSSO Oudezijds Achterburgwal 106-108, Amsterdam. Entry including drink € 20. Stadspas offer (only valid on December 5th, 12 and 19) €10.

Ticket sales: Gays&Gadgets, Spuistraat 44 and via travestiecabaret.nl